

Centre Hospitalier Les Murets



RER :

- ligne A (arrêt Sucy-en-Brie ou arrêt Champigny-sur-Marne ou Noisy-le-Grand), puis bus
- ligne E (arrêt Villiers-sur-Marne/Le Plessis), puis bus



Bus :

- ligne 2 (arrêt Église)
- ou ligne 7 (arrêt Hôpital des Murets) ou ligne 207 (arrêt Hôpital des Murets)



Par la route :

- A4 direction Paris-Reims (sortie vers A5 direction Troyes, puis sortie 17a Champigny-sur-Marne, direction Paris par la RN4, puis La-Queue-en-Brie)

Entrée libre et gratuite - Réservation conseillée : festival.traces@ght94n.fr ou **01 49 30 74 78**

Centre Hospitalier Les Murets - 17, rue du Général Leclerc - 94510 La Queue-en-Brie
www.ch-les-murets.com

© Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne - Juillet 2022 - Illustrations : Srip | Photo3idea_studio | Itim2101 | Pixel perfect | Freepik | Smashicons | Monkk pour Flaticon

Festival TRACE(S)#1 ART+ALTÉRITÉ+AILLEURS

23.09.22
9h30 > 21h



Centre Hospitalier Les Murets
17, rue du Général Leclerc
94510 La Queue-en-Brie

Avec le soutien de la ville de la Queue-en-Brie

Une trace...

Laisser une trace...

Une trace derrière nous.

La trace comme anticipation d'un geste artistique ouvert à l'altérité.

Trace(s) est un festival à vocation inclusive, né du désir de questionner artistiquement la toujours féconde et fluctuante notion de folie. S'appuyant sur la pensée de renovateurs de la psychiatrie contemporaine tels François Tosquelles et Franco Basaglia, nous pouvons opposer la notion anthropologique de folie à celle plus étroitement médicale de maladie ou de trouble mental. La dérégulation qui menace la psychiatrie, en relation avec la crise générale de la société, impose un dialogue persistant et renouvelé avec la création artistique. L'hôpital doit demeurer un lieu de culture ouvert sur le monde.

Ce festival met en lumière les résultats de pratiques artistiques collectives réalisées au sein de l'institution psychiatrique, ainsi que des productions issues du milieu de l'art contemporain.

La rencontre et la réflexion autour des images mentales, sources d'inspiration pour la création contemporaine, permet de jeter des ponts entre le monde des institutions psychiatriques et la vie sociale en général, en déstigmatisant et en échangeant les rôles sociaux ainsi qu'en questionnant les idées préconçues.

En cohérence avec ces objectifs qui favorisent l'échange et le partage d'expériences, ce festival naît d'une constellation gémellaire et se déroulera chaque année dans deux villes européennes : Paris (La Queue-en-Brie) et Rome.

Avec une direction artistique commune, ces deux moments festifs se dérouleront, le 23 septembre dans les espaces du Centre Hospitalier Les Murets (Hôpitaux Paris Est-Val-de-Marne) et les 10, 11 et 12 novembre au Centro di Salute Mentale San Paolo.

Pour sa première édition, Trace(s) présente expositions, spectacles, concerts, films documentaires portant un regard singulier.

Ces présentations seront nourries par des temps d'échanges et de convivialité favorisant la rencontre spontanée et la discussion entre publics différents.

*Gustavo Giacosa,
directeur artistique*

“*Un poète
doit laisser
des traces
de son passage,
non des preuves.
Seules les traces
font rêver.*”

René Char

9:30

Accueil du public

Café et cadeau de bienvenue.

\\ Mot de bienvenue et présentation du festival par Nathalie Peynègre et Parviz Denis

● Hall d'entrée de la salle Rimbaud



10:00

Vernissage de l'exposition Correspondances

En présence de Thomas P., Philippe J., Édouard A., proposant leur travaux personnels et réalisés en atelier, en dialogue avec les œuvres des artistes contemporaines Christine Jean et Danièle Gibrat.

● Salle d'arts plastiques Utopia



11:00

Traces et cartographies de l'atelier Bureau du burlesque : de Chaplin à Deligny

Ici, le burlesque se présente en philosophie du corps, en une expérimentation de la pensée hors du langage : plus que des lignes, des tracés.

\\ Parcours-performance proposé par Catherine Vallon, Isabelle Tissier et Michael Wizmann

● Salle Verlaine



12:30

Déjeuner sur l'herbe

Pique-nique proposé par le Club thérapeutique **Trouble(s) fête** dans le parc de l'hôpital



13:30

Coffee-break

Proposé par l'association **La Fenice**

● Hall d'entrée de la salle Rimbaud



14:00

À Deux

\\ Concert de Fausto Ferraiuolo au piano et David Sauzay au saxophone

● Salle Rimbaud



14:30

14:45

Nannetti, le livre de pierre

\\ Conférence et présentation du livre de l'historienne de l'art Lucienne Peiry autour de graffiti de Fernando Oreste Nannetti

Asuivre : projection du film documentaire « I graffiti della mente » de Piernello et Erika Manoni.

● Salle Verlaine



15:45

16:00

Je ne veux pas être normal

\\ Répétition publique de l'atelier danse/théâtre conduit par Gustavo Giacosa

● Parc de l'hôpital



17:00

Solvitur Ambulando

L'histoire des sentiers et des chemins tracés par les patients et les soignants du service de santé mentale ASL Roma 2.

\\ Projection du film documentaire présenté par Sergio Nascimbeni

● Salle Verlaine



17:30

Carnets de voyage

\\ Exposition/installation artistique proposées par Virginie Fleury et Mariska Hammoudi, coordinatrices de l'atelier Sorties culturelles

Art hybride, il oscille entre art graphique, journalisme, poésie, sociologie et fresque sonore.

● Parc de l'hôpital.



18:00

Aji Maji

\\ Concert

David P. à la guitare, Stéphane O. au chant et à la guitare, Hugo C. au chant et à la percussion, Franck D. à la basse et à la guitare et Nader A. au chant et à la percussion. Ce groupe tire son nom d'une formule magique persano-français : « *Agit magie la terre agit...* ».

● Parc de l'hôpital



18:45

19:00

Apéro dînatoire

Proposé par le Club thérapeutique **Trouble(s) fête** dans le parc de l'hôpital.



20:00

Nannetti, le colonel astral

\\ Spectacle théâtral et musical inspiré par la vie et l'œuvre de Oreste Fernando Nannetti

Conception, texte, jeu et mise en scène : Gustavo Giacosa - Musique originale interprétée sur scène : Fausto Ferraiuolo - Production : Cie SIC.12 - Coproduction : Théâtre Liberté, scène nationale de Toulon, Théâtre La Grange de Dorigny, Université de Lausanne (CH).

● Salle Rimbaud

